

Presstext

Zollern-Alb-Kurier Ebingen

vom Donnerstag, den 24. Juni 2010

Vernissage – „Übergänge“ Produzentengalerie Alte Kanzlei Ebingen

„Übergänge“ in vielen Formen

Ausstellungseröffnung in der Produzentengalerie Alte Kanzlei.

Immer wieder sind die Gäste gespannt auf die Kunstwerke der Produzentengalerie Alte Kanzlei. So auch bei der bis 16. September gezeigten Ausstellung „Übergänge“.

Albstadt. Unter diesem Begriff kann man sich viel vorstellen. Und bereits vor Betreten der eigentlichen Ausstellung zauberten mit rosa Kreppband symbolisierte Übergänge ein Schmuzzeln auf die Gesichter der Gäste.

Innen ging die Entdeckungsreise weiter – Was sind eigentlich Übergänge? In einer Improvisation eröffneten Nicolin Braun, Barbara Irion, Dieter Günter, Susn Furtwängler und Michl Brenner die Ausstellung mal etwas anders und gingen genau dieser Frage auf den Grund. Im Wechsel zählten sie Beispiele für Übergänge auf. So zum Beispiel: „Der Brenner als Alpenübergang.“

Er wurde nach mit benannt“ sagte Michl Brenner. Aber auch Zebrastrifen, die Dämmerung, ein Grenzübergang und viele andere Übergänge flossen den Künstlern über die Lippen.

Bereits im Oktober vergangenen Jahres fiel die Entscheidung, eine Ausstellung zum Thema Übergänge zu machen. Umgesetzt haben



Dieter Günter, Nicolin Braun, Susn Furtwängler, Barbara Irion und Michl Brenner (v.l.n.r.) inmitten des Kunstwerks, das den Grenzübergang von ehemals Ost- nach Westdeutschland darstellt.
Foto: Timon Gaus

die fünf Künstler ihre Gedanken ganz unterschiedlich. Skulpturen und Bilder in den unterschiedlichsten Farben und Formen – da staunten die Gäste nicht schlecht.

Der Grenzübergang von Ost nach West, die Steuersünder-CD, der Vulkanausbruch in Island oder die Tierwelt waren nur einige der Themen, die den fünf Produzenten zum Thema „Übergang“ in den Sinn kamen.

Experimentierfreudig zeigen sich die Künstler der Alten Kanzlei derzeit. Sie sind auf der Suche nach weiteren Künstlern, die bei der Produzentengalerie einsteigen möchten.

Auch eine Zusammenarbeit mit anderen Produzentengalerien, beispielsweise aus größeren Städten, wäre für die kreativen Fünf der Alten Kanzlei ein äußerst interessantes Projekt.
Timon Gaus